

## Seminario: La pedagogía popular en América Latina. Fuentes y debates (1828-1968)

Período: **Segundo cuatrimestre de 2022**

Carga horaria: **16 hs.**

Frecuencia del dictado: **semanal.**

Días y horarios de cursada: Lunes de 18 a 21, seis clases virtuales

Fechas de dictado: del 3 de octubre al 14 de noviembre

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Maestría en Estudios Latinoamericanos/Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Estudios latinoamericanos**

**Contacto:** cel@unsam.edu.ar

**Docente: Dr. Rafael Mondragón**

### **Resumen** (200 palabras)

El seminario se propone ofrecer un acercamiento fundamentado, riguroso y creativo a los debates vinculados a la emergencia del campo de la “pedagogía popular” latinoamericana en un arco que inicia con los primeros planteamientos de Simón Rodríguez y termina en los ensayos de juventud de Paulo Freire, en la frontera de la publicación de *Pedagogía del oprimido*. Siguiendo planteamientos derivados de la historia intelectual, se propone un acercamiento al estudio de las ideas poniéndolas en relación con las trayectorias biográficas de sus proponentes, los grupos y redes en que dichas ideas fueron difundidas, los debates a los cuales respondieron dichas ideas, y los textos, lenguajes y proyectos editoriales y pedagógicos que les dieron forma material. A través del seguimiento de cinco núcleos problemáticos, se trata de mostrar cómo la pedagogía popular se articula como una tradición propia, con sus propios debates y problemas fundamentales.

**Palabras clave (indique 5): PEDAGOGÍA POPULAR, AMÉRICA LATINA, IDEAS Y TRAYECTORIAS, PROYECTOS EDITORIALES**

### **Rafael Mondragón**

Es Doctor en Letras con estudios posdoctorales por la Universidad Nacional Autónoma de México, en cuya Facultad de Filosofía y Letras es profesor. Investigador del Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas, y colaborador regular en círculos de lectura, talleres de educación popular y experiencias de trabajo cultural comunitario. Es parte del equipo coordinador de la *Historia de las literaturas*

campus miguelite - Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina

[+54 11] 4006 1500 - [humanidades@unsam.edu.ar](mailto:humanidades@unsam.edu.ar) - [www.humanidades.unsam.edu.ar](http://www.humanidades.unsam.edu.ar) - [doctorshumanas@unsam.edu.ar](mailto:doctorshumanas@unsam.edu.ar)



*de México* que actualmente prepara el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Junto a Álvaro García San Martín coordina el proyecto de edición crítica de obras completas del utopista chileno Francisco Bilbao, en nueve volúmenes, el primero de los cuales apareció recientemente. Es autor del libro *Filosofía y narración. Escolio a tres textos del exilio argentino de Francisco Bilbao (1858-1864)*, así como la obra colectiva *Pensar crítico y crítica del pensar. Coordinadas de una generación*, que fue coordinado junto a Diana Fuentes y se concibe como el primer volumen de una colección dedicada a la historia del pensamiento latinoamericano reciente.